

**CÁPSULA**

# **TURISMO CIENTÍFICO**

**DESDE EL PATRIMONIO CULTURAL. PARTE 2 (ARTE,  
CULTURA Y CIENCIA OPORTUNIDADES COMUNITARIAS)**

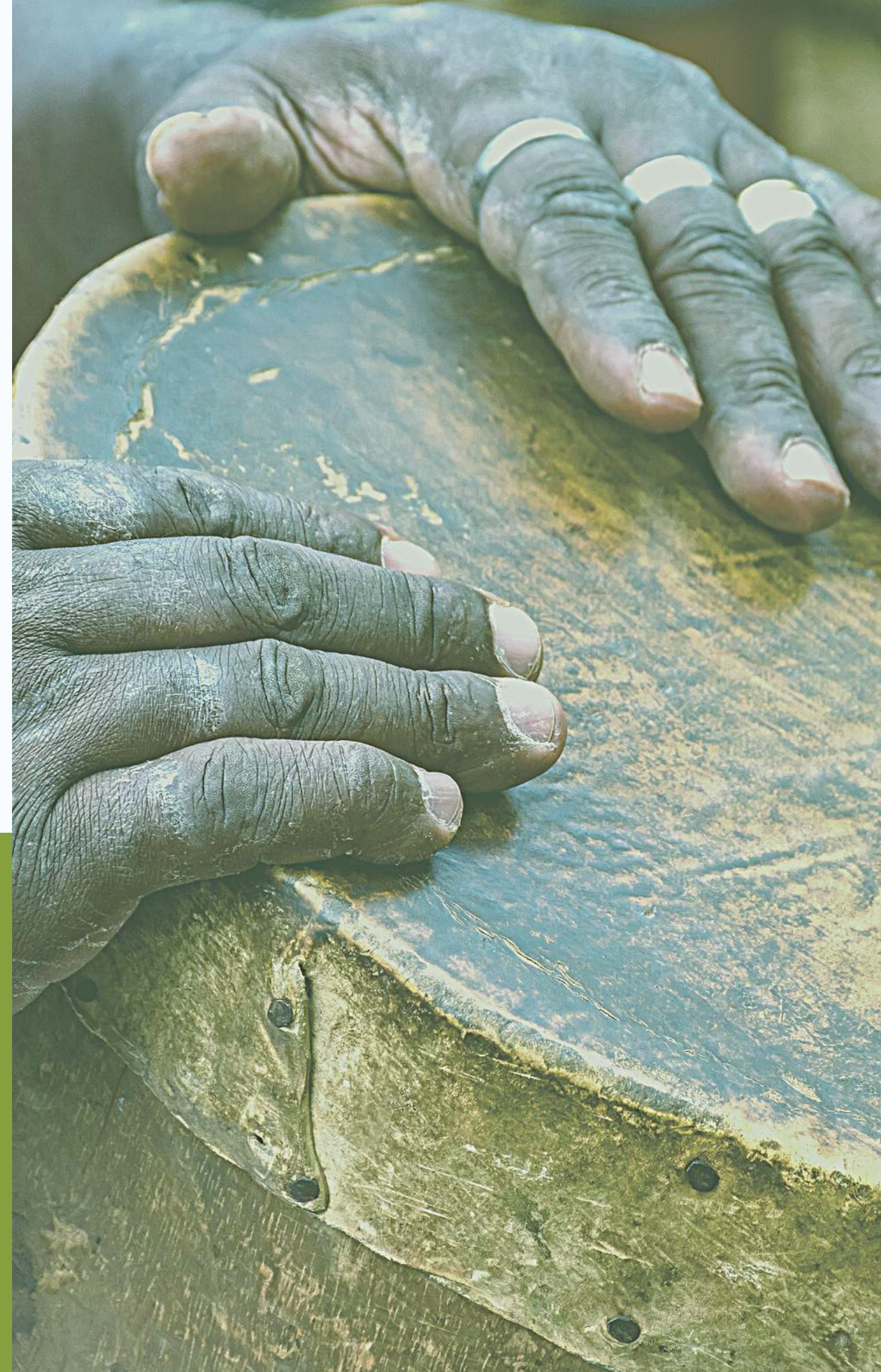
ALEJANDRO FAJARDO LÓPEZ

CONFERENCISTA PROGRAMA DE FORMACIÓN EXPORTADORA EN TURISMO

PROCOLOMBIA



**PROCOLOMBIA**  
EXPORTACIONES TURISMO INVERSIÓN MARCA PAÍS





# CONCEPTOS CLAVE

---

## TEMAS A TRATAR

- Patrimonio cultural
- Patrimonio Inmaterial de la humanidad Unesco en Colombia
- Oportunidades de turismo científico Unesco
- Caso de estudio (Los conocimientos tradicionales de los chamanes jaguares de Yuruparí – Vaupés)

# PATRIMONIO CULTURAL

El Patrimonio Cultural es el conjunto de bienes tangibles e intangibles, que constituyen la herencia de un grupo humano, que refuerzan emocionalmente su sentido de comunidad con una identidad propia y que son percibidos por otros como característicos.

**El Patrimonio Cultural como producto de la creatividad humana,** se hereda, se transmite, se modifica y optimiza de individuo a individuo y de generación a generación.

**Patrimonio cultural inmaterial o intangible.** Es aquel que, por el contrario, no puede ser sujetado ni desplazado, al no consistir en objetos físicos, sino en prácticas verbales, musicales o imaginarias, orales o sociales, como cantos, versos, bailes o coreografías.





## DEFINICIÓN DE TURISMO CIENTÍFICO

---

Colombia es reconocida por ser un país con una riqueza natural y cultural muy representativa para el mundo. Es por esto que cada vez más son los interesados en visitar nuestro país y conectar con nuestra cultura y naturaleza.

*Colombia y Patrimonio de la humanidad:*

1. Puerto, fortificaciones y conjunto monumental de Cartagena
2. Parque Nacional Los Katíos
3. Centro histórico Santa Cruz de Mompox
4. Parque Arqueológico de San Agustín
5. Parque Arqueológico de Tierradentro
6. Santuario de Fauna y Flora del Malpelo
7. Paisaje Cultural Cafetero
8. Qhapaq Ñan / Sistema Vial Andino (Compartido con 6 países)



# OPORTUNIDADES DE TURISMO CIENTÍFICO UNESCO



- 1. LOS CONOCIMIENTOS TRADICIONALES DE LOS CHAMANES JAGUALES DE YURUPARÍ**
- 2. CANTOS DE VAQUERÍA (CANTOS DE TRABAJO DE LOS LLANOS DE COLOMBIA Y VENEZUELA)**
- 3. EL SISTEMA NORMATIVO DE LOS WAYUU, APLICADO POR EL PÜTCHIPÜ'ÜI ("PALABRERO")**
- 4. MARIMBA DE CHONTA (MÚSICA DE MARIMBA Y CANTOS Y BAILES TRADICIONALES DE LA REGIÓN COLOMBIANA DEL PACÍFICO SUR Y DE LA PROVINCIA ECUATORIANA DE ESMERALDAS)**
- 5. EL VALLENATO, MÚSICA TRADICIONAL DE LA REGIÓN DEL MAGDALENA GRANDE**



# CASO DE ESTUDIO (LOS CONOCIMIENTOS TRADICIONALES DE LOS CHAMANES JAGUALES DE YURUPARÍ – VAUPÉS)

A orillas del río Pirá Paraná habitan los Chamanes Jaguares de Yuruparí, guardianes de la naturaleza, cuyos conocimientos sagrados tradicionales mantienen en equilibrio su hábitat. Su sabiduría y cosmovisión, entregada por los creadores desde su origen, es transmitida desde el nacimiento y por vía masculina a los miembros de la comunidad.

**Público objetivo:** Antropólogos, sociólogos, biólogos, comunidad científica en general, voluntarios, comunidad académica, investigadores.



# CO-CREACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE TURISMO CIENTÍFICO

Una especialización en la operación de TC como mecanismo de gestión, permitirá a Colombia alcanzar nuevos mercados especializados y aprovechar sus ventajas competitivas Diversificación de destinos turísticos

·Actores y sus relaciones (Vinculación directa de la comunidad)

Reglas para establecer la difusión de los trabajos

·Económica: Generación de ingresos  
Economía del Conocimiento

·Requerimientos de investigación y fortalecimiento

·Social: Expansión de capacidades y gobernanza

·Ambiental: Uso sostenible de la biodiversidad

**CRITERIOS PARA  
EL DESARROLLO  
DE PRODUCTOS DE  
TC**

# ALEJANDRO FAJARDO – CONFERENCISTA PFET



Bogotá D.C.



[ing.alejandro.fajardo@gmail.com](mailto:ing.alejandro.fajardo@gmail.com)



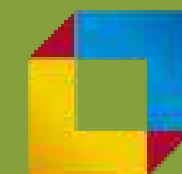
[LinkedIn Alejandro Fajardo](#)



+57 320 897 4220



[wa.link/rmswm](https://wa.link/rmswm)



**PROCOLOMBIA**  
EXPORTACIONES TURISMO INVERSIÓN MARCA PAÍS